

COLUMNA MARTIANA

Fundada en homenaje al Apóstol de América José Martí, con motivo del Centenario de su nacimiento próximo a celebrarse el 28 de Enero de 1953.

La concepción martiana de la mujer

Tomado de Carteles y escrito por Ventura Cordero Garela.

Por juzgarlo de sumo interés para nuestros lectores, y atendiendo la solicitud de estimadísimos amigos cubanos, hemos tenido el gusto de hacer esta reproducción que viene una vez más a decirnos cual poco es lo que hombres y mujeres juntos hacemos por enaltecer la memoria de JOSÉ MARTÍ, y cuánto debe hacer por tal objeto la mujer, para merecer en verdad esa maravillosa concepción que de ella tuvo el inigualable Apóstol.

En nuestro tiempo la mujer forcejea con la vida con la fuerza de un púgil. Está más horas en la ca-

lle que en el hogar y regresa a él con los ojos hinchados de cansancio. Pasa a la Página OCHO

EL MUNDO FEMENINO

POR LA LIBERTAD Y LA CULTURA EN LA UNION DE AMERICA

AÑO VI
Nº 121

ROSALIA DE SEGURA, Directora

San José, Costa Rica,
LUNES, 29 DE SETIEMBRE 1952

EL Sr. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA COMENTA PARA NUESTROS LECTORES ALGUNOS ASPECTOS DE INTERES GENERAL

POR QUÉ...?

Mi sólo interés, es atender desde el siguiente día de dejado el mando de este gobierno, mis asuntos personales a los que por conveniencia propia debo prestar gran cuidado, nos dice entre otras cosas el Señor Ulate

Para el periodista siempre es satisfactorio comentar con el Jefe de Estado asuntos de interés nacional e internacional, pero tiene menos

oportunidad de hacerlo con verdadero provecho profesional el que carece del vehículo de la prensa diaria y tiene que conformarse con

la publicación espaciada. Por otra parte, juzgamos que no es justo el aprovecharnos del derecho que como miembros del periodismo acti-

vo nos asiste para importunar constantemente al señor Presidente en busca de declaraciones, cuyo contenido ya son por órganos de la prensa diaria; del conocimiento público.

Pero, en oportunidades especiales si buscamos esas declaraciones, tratando en lo posible de apartarnos del tópico común. El cumplir nuestro primer lustro de vida fué un motivo. Y don Otilio, con esa su gentileza e interés constante por el general sentir de sus gobernados, departió largamente con nosotros comentando varios tópicos de general interés, algunos de los cuales reconstruimos para nuestros lectores.



Sr. don Otilio Ulate Blanco
Presidente de la República.

Y en virtud del justo temor expresado por el Sr. Director del Liceo de Costa Rica acerca de la posible pérdida del Bachillerato de muchos de los alumnos de los Quintos Años, no se efectúa una reunión conjunta de los directores de ese y otros centros educacionales, junto con el Sr. Ministro de Educación Pública y padres de familia para tratar el asunto con más cuidado. Hace falta una atención más estricta a la solución de este problema, pues ya no hemos de concretarnos sólo a que pierdan o ganen determinadas materias los muchachos, sino a la casi general desmoralización del estudiantado. Y lo peor del caso es que muchas veces se confunden en plan de parranda y jolgorio, estudiantes y profesores. Como Dios ¡mío!, cómo puede tener un muchacho mejor conducta que su profesor si este sin ningún pudor se entrega delante de él a excesos? Hemos visto casos en que alumnos y profesores comparten una mesa de tragos. Quizás haya quienes digan: compañerismo, democracia. Nosotras pensamos distinto y opinamos por llamarle: irresponsabilidad, falta de ética profesional. Si estos profesores, que a Dios gracias todos no son, no ponen el ejemplo y las autoridades educacionales no se empeñan en que así sea, vanos serán todos los esfuerzos del Profesor Montero y otros.

El acontecimiento artístico del año ha sido para Costa Rica la presentación de la disminuta gran artista Gladys Le Bas

Y la dulce chiquitina, la eximia pianista, habla para los lectores de

MUNDO FEMENINO

Todo está dicho en torno a Gladys, y nada en verdad se ha dicho de cuanto esta niña prodigio merece. Prodigio, no sólo por su talento extraordinario, sino por la

Pasa a la Página CUATRO

Cúmplese mañana el 92º. Aniversario de la muerte del Libertador de Centro América, Don Juan Rafael Mora

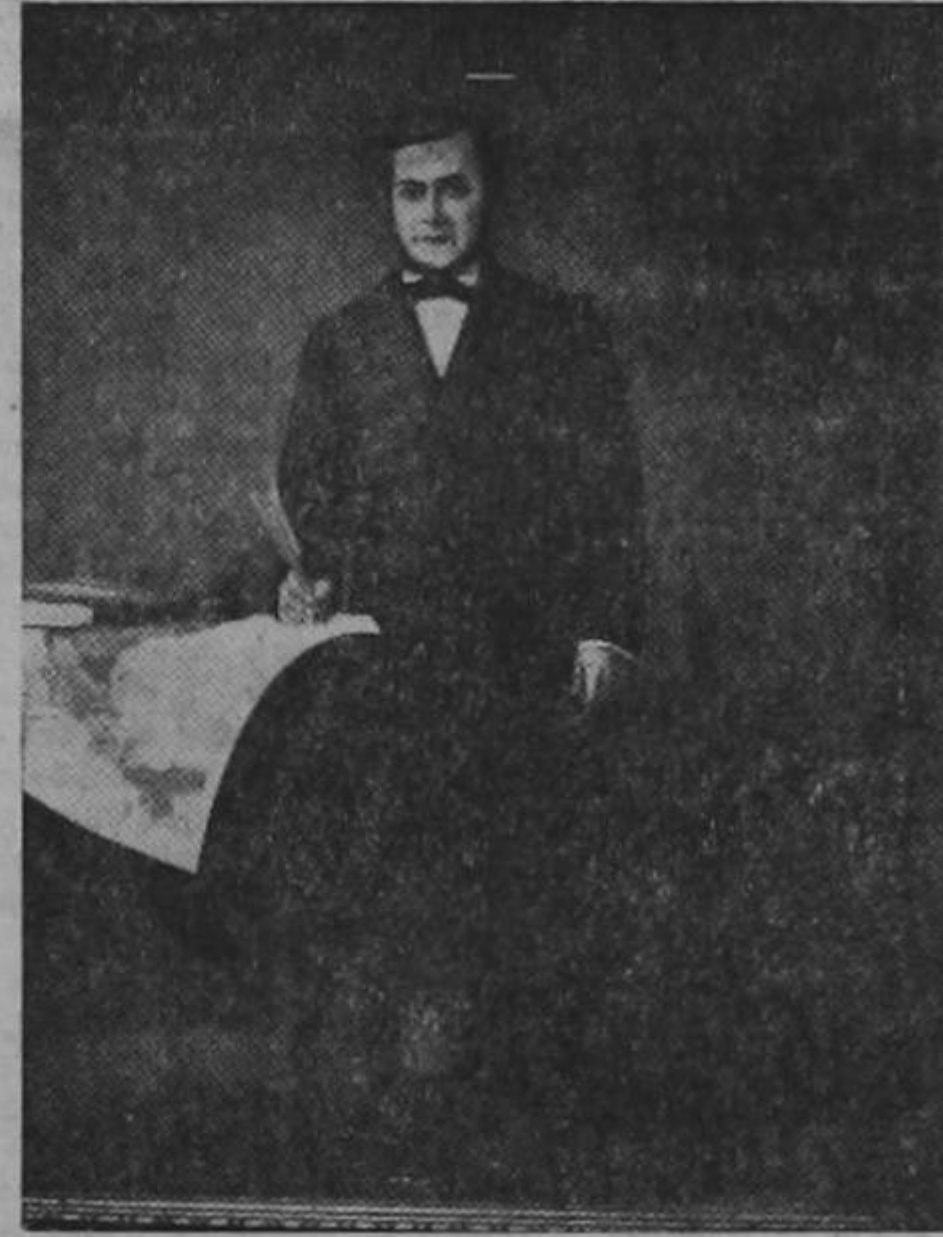
La muerte tronchó su vida, pero convirtió su recuerdo en la tea que perennemente señalará el camino de la libertad costarricense

En su homenaje la Escuela Juan Rafael Mora ha organizado un brillante programa

La historia vendrá a marcar mañana un año más desde aquel día aciago en que la ingratitud tronchó la vida mil veces bendita de don Juan Rafael Mora, libertador de Centro América y gloria de Costa Rica. Su recuerdo es la tea

Pasa a la Página SIETE

ROSALIA DE SEGURA



Don Juan Rafael Mora, Libertador de Centro América

IMPRESIONES

Mal hacen ciertamente los representantes de la Asamblea Legislativa en poner en el tapete a discutir proyectos que no tienen ninguna significación de importancia para el país

Los que han prohibido la reforma constitucional del artículo 132, inciso primero, a fin de que puedan regresar los ex-presidentes al poder a los cuatro años de haberlo dejado, no han hecho cosa buena

alguna, ni para el propio señor Presidente de la República, ni mucho menos para el pueblo antes bien, obligan a la Cámara, perder tiempo discutiendo asuntos innecesarios y nocivos a la tradición de-

mocrática del país, tiempo precioso para la solución de otros graves y urgentes problemas.

El Proyecto en cuestión nunca debió de haberse expuesto no sólo

Pasa a la Página CINCO

Mujeres de América

SARA REY ALVAREZ

Una mujer que consagró su vida al servicio de la cultura y la humanidad. Brillante figura de la Cultura y Orientación Social del Uruguay

MUNDO FEMENINO, empeñado en un constante acercamiento y penetración espiritual de todos los hijos de América, inicia hoy en sus páginas la publicación de la biografía de esta ilustre dama uruguaya, para que la brillante labor desarrollada por ella sea antorcha que a las juventudes del presente, alumbré el camino a seguir para lograr las cimas de la cultura y el bien.

Ojalá no sea nulo nuestro esfuerzo, para que la presente y futuras publicaciones en homenaje a tan ilustre dama americana, logren los frutos que tan excepcional ejemplo merecen.

Nació en Montevideo en el año de 1897. La actitud silenciosa y concentrada, el anhelo indagador y la irreprimible necesidad de un saber universal revelador de los enigmas cósmicos, incitados por una vívida sensibilidad y por un intelecto, no por incipiente menos poderoso, hicieron posible, a los doce años de edad, la creación de su primer trabajo filosófico. Ensayo candoroso que, con el transcurso del

Pasa a la Página DOS



Dra. Sara Rey Alvarez

Traspassando Continentes

"MUNDO FEMENINO" EN MARRUECOS

Ya tenemos asiento también en este bello y legendario país

Desde hoy, nuestros estimados lectores tendrán su corresponsal y representante en el legendario y bello rincón del mundo que se llama Marruecos, adonde nuestro periódico ha llegado para llevar voces de nuestra tierra y traernos de allá sugestivos y misteriosos relatos que serán deleite de nuestros estimados lectores.

Tan feliz suceso que es un motivo más de orgullo y satisfacción en la fecha que hoy celebramos, hemos de agradecerlo a nuestra gentilísima y bella corresponsal en Valencia Señorita Aurora Tomé, que aprovechó su visita al Tetuán Marruecos para dejar instalada nuestra corresponsalía que servirá a nuestro hermano el Ingeniero Tomé, distinguido profesional y talentoso amante de las letras, siendo ella quien nos envía las primeras sabrosas crónicas, pinceladas todas de

los distintos aspectos de esa tierra por mil motivos original.

He aquí la pluma gentilmente descriptiva de la señorita Tomé. Marruecos ante los ojos

CAMINO DE TETUAN

Al dejar atrás el Peñón, sobre la ruta azul donde se encuentran dos mares, parece como si entráramos en un mundo nuevo, lleno de

Pasa a la Página SIETE



Srta. MARIA AURORA TEMÉ

Los planes del Edificio Municipal en perspectiva a construir en Cartago son adecuados, timado por ésta provincia

Cuando pensamos en Cartago, nuestra imaginación se remonta tiempos pasados, tiempos aquellos que nuestros abuelos evocan con

carinho y amor y que nosotros llegamos a conocer, pero gracias a sus desvelos hemos aprendido a

Pasa a la Página CINCO

Página Literaria

Los Indigentes

Oís el doloroso clamoreo
de esa tribu que vierte sus miradas
con pupilas de huracán centelleo,
que lleva en sus espaldas fatigadas
hambrienta tribu que en el lado rueda
e implora como el alma de rodillas
de vuestra caridad una moneda?

No escucharéis los dolientes alaridos
de esos pálidos seres angustiados?
Por qué se hallan sus miembros abatidos
al trozo del dolor encadenados?

¿Por qué entre la miseria languidecen,
aspirando el perfume que le ofrecen
del dolor los fatídicos jardines,
en tanto que riquísimos varones
derochan en los báquicos festines
el oro de sus arcas a montones?

¿Acaso porque son desheredados
y no llevan ni cruces ni toisones,
como ostentan soberbios potentados
cubriendo sus sañudos corazones,
no tiene para su alma dolorida
cubierto en el banquete de la vida?

Ni cruces, ni medallas, no toisones
ostentan esas lúgubres legiones;
mas llevando sus pechos destrozados,
merecen más respeto sus clamores
y sus tristes guñapos desgarrados,
que la pompa de reyes y señores.

Sus almas, como el oro codiciado
que ha sido de impurezas despojado
entre las llamas del crisol candente,
en horas oscurísimas y aciagas
las ha purificado lentamente
el gran dolor de sus inmensas llagas.

No observáis esa niña acongojada
con los ojos bañados por el llanto,
que implora con su tímida mirada
que otorguéis un consuelo a su quebranto?

Es tal vez una huérfana extraviada
que vaga, con el cielo por testigo,
en el humano bosque abandonada,
con sed, con hambre y sin tener abrigo...

Esa niña tan pálida, que llora,
y que tiene la faz tan abatida,
¿es acaso una joven pecadora
que lucha con el mal salió vencida,
y ha rodado a tan duro sufrimiento
como tímida alondra que en su vuelo,
luchando con los ímpetus del viento
por falta de vigor cae en el suelo?

No le esquivéis vuestra piadosa mano,
no desdeñéis su súplica angustiada,
que esa guija que brilla en el pantano
puede ser una joya muy valiosa.

Y ese anciano de débiles pupilas
donde la luz del entusiasmo no arde,
que murmura palabras muy tranquilas
y parece de espíritu cobarde,
¿por qué humillado la piedad implora,
su planta lleva cual despojo inerte,
y no aguarda en su lecho que traidora,
sus ojos a cerrar llegue la muerte?

¿No tiene lecho? Acaso ese vencido
que surcos muestra de un dolor sincero,
no tiene, como pájaro sin nido,
en las oscuridades del sendero
donde alojar su cuerpo desvalido...

Su pecho está rendido al sufrimiento;
por mandato de un hado inexorable
su cuerpo está marchito y macilento,
arrugado su rostro venerable.

Ese anciano tan triste que mendiga,
sin tener, en la angustia que devora,
el noble apoyo de una mano amiga
ni la luz de una voz consoladora;
acaso fué un guerrero valeroso,
cuyos hijos también acaso fueron
guerreros muy honrados y animosos
que en lucha por la patria perecieron;
o fué un fuerte varón de alma piadosa
que impulsados por voces celestiales,
dió tal vez con su mano generosa
a los menesteros sus caudales...

No dejéis a ese anciano abandonado;
dadle pan, dadle abrigo, que mitigue
ese rudo dolor que despiadado,
cual famélico perro le persigue.

También ha de ofrecerle vuestra boca
esa plática dulce, que provoca
aliento en los espíritus gastados;
y llegará, cual música que vuela,
a aliviar sus oídos lacerados,
pues música es la voz cuando consuela.

Esos seres de lívido semblante
que viven de la angustia entre los brazos,
con la mente agitada y delirante
y con el corazón hecho pedazos,
son criaturas tal vez de almas hermosas
que para hacer el bien son elegidas.
Acogedlos con manos cariñosas
y bálsamo poned en sus heridas!

Como arroyo que corre murmurando
hacia el mar insaciable y tenebroso,
sus almas y las nuestras y van marchando
hacia un término oscuro y misterioso
que el ojo del Creador tiene previsto.
Esos míseros son nuestros hermanos;
así lo ha predicado a los humanos
con divina elocuencia Jesucristo.

Luis Andrés Zúñiga (Honduras)

Plenitud

Mi verbo se ha poblado de enseñas vegetales
De tierras y semillas nutrióse el corazón
Si mi alma está gritando sus altas soledades
Será porque en mi vida se ha roto un eslabón.

¡Pagan del silencio, te has vuelto dadivosa
Y dar no es de paganos, función sacramental
Si riegas en secreto tu siembra generosa,
Levantarás fronteras a la invasión del mal.

Derrámate, en el surco divina jardinera
Infunde así tu soplo de luz a mi cantera
Despliega a todo viento tu símbolo inmortal.

Ofrézcanse a la vida las yemas de este canto,
Transformense en semillas las gotas de mi llanto
Y cuájense en sus frondas los gajos del ideal.

Erlinda de Zelaya
Hondureña.



Lágrimas

Lágrimas que brotan
con temblor de estrellas
en las desoladas
noches de la angustia.

Lágrimas que asoman
en los ojos tristes,
brillan con el fuego
de los corazones.

Lágrimas que ruedan
con sabor salobre,
sinfonía amarga
de las conmociones.

Lágrimas! Espejos
del resentimiento
frente a la escollera
de las almas crueles.

Lágrimas que invocan
del cielo clemencia;
lágrimas que claman
justicia y venganza.

Lágrimas! Lágrimas!
Pasión y suplicio!
Ausencias y muertes!
Odios y rencores!

Lágrimas que brotan
de acerbas heridas
como ardientes flores
sobre los abismos.

Lágrimas! Esencia
de la misma vida,
desde que uno nace
hasta que uon expira!

Yolanda Caligaris
Nicaragüense.



Mi Casita Blanca

María Luisa Díaz de Basagoitia
Salvadorense.

Es de enredaderas el corredorcito,
mi casita blanca de tejitas rojas;
y enreda la luna su beso bendito,

Sabe de inquietudes y de sentimientos;
y es tan elegante mi regia mansión;
como una casita hecha de cartón
de esas que se ponen en los nacimientos.

La luna entre tanto, le hace sus visitas,
como Embajadora de país Confín:
poniendo más blanco, en las florecitas,
para que se vea nevado el jardín.

Guarda silenciosa como gran riqueza,
cual tesoro inmenso, la felicidad;
apartada, fresca; llena de limpieza,
y todita huele a tranquilidad.

Así, poco a poco, es que la he construido,
y tan pobremente, mi humilde cabaña,
con el material de que hace su nido
todo pajarillo allá en la montaña.

El pequeño patio tiene mucha calma;
es de tierra negra, con matas de huerta,
tiene hacia los lados, ventanita y puerta.
Con esa frescura que llega hasta el alma.

Pedazo de cielo lleno de sombrío,
hecho de esperanza, hecho de ilusión;
tibiecito alero que es algo muy mío,
porque en él se asila nuestro corazón.

Ella es del Parnaso quizás un diseño
Arca de ilusiones, la que Dios me dió.
Santuario bendito! ¡Nidito de ensueño!
Alcázar de Gloria! que el amor soñó!

Es la perspectiva que para mí ha sido
el ideal bendito que he deseado tanto...
sabe de inquietudes este dulce nido,
sabe de inquietudes; pero no de llanto!

Verdad Inconclusa

Tienes razón: es como la mariposa
que si se toca con la mano,
allí nos queda el ala hecha pedazos.
El ansia, defraudada en su embeleso,
hacia otros terciopelos
endereza su nave.

¿Dónde encontrar la pompa que al romperse
no nos muestre el vacío? ¿o el sorbo de ambrosía
que al gustarlo no produzca empalago?
¡Oh triste condición humana!
Si el fantasma se cuaja, la llama parpadea;
si su sombra perdura,
nos fustiga el arriga del deseo.

Que si todas las rosas se cortaran,
mermaría el deleite
de verlas en su tallo,
sin poder suspirar sobre su boca
o beber el perfume en su justillo.

Es verdad inconclusa —dices tú—
y así lo pienso yo.
El lago
que angustia su desvelo por la estrella
que jamás en presencia
mezclara sus guedejas con sus ondas,
es más feliz que el pájaro
que hace su nido y amortaja el sueño.

Cercenar el impulso,
llegar al sacrificio
para que exista el continuado goce;
y en bochorno de soles no se enfade
la gracia de los lirios

Magdalena Spinola
Guatemala.

Allegio

Caín quemó los siglos pasando las veredas;
Ashasvero se ha cansado buscando su propia alma;
tras deshacer entuertos Quijote se ha sentado
y el alma del camino se muere de nostalgia.

Jesús marcó una huella sembrando una quimera
y agotó los caminos de la tierra quemada;
en el agua las ondas retuvieron eterna
una estela grabada al calor de sus plantas.

Casi nunca nos vamos, algo en nosotros deja
atado a los caminos un temblor de resaca;
somos sólo las olas que dejamos ensueños
y morimos llevando amargura en el alma.

En el mar el camino es una hebra del iris,
al borrarlo las ondas lo borramos del alma;
en el mar el camino es un hilo que enlaza,
nos quedamos atados a la tierra lejana.

Altos en el camino! La gradiente delante,
entonces el recuerdo que se aferra tenaz;
la pendiente vencida y el dolor permanece
añorando la dicha que dejamos atrás...

Mística de los Cruzados! Senderos de la Luz!
El camino transversal lo vencía el empeño
al marcarse la sombra sobre el suelo surcado,
la de esos adalides proyectaba una cruz...

Una flecha es camino que se lanza al espacio;
ya Longfellow lo dijo: es venablo y canción;
Bolivar es camino que se tiende delante
como flecha lanzada del mismo corazón.

La Libertad sin alas es sólo una utopía
ser libre es ser viajero en su propio anhelo;
debemos ser veleros que escalen las montañas
o caminos de estrellas trazados sobre el mar.

Manuel Picado Chacón
Costa Rica.

DELICADA DE SALUD

Ha estado la joven damita Margarita del Carmen Vázquez Sarrero, hija de los distinguidos esposos Excelentísimos Sr. Lic. don Juan Antonio Vázquez Bello y de su dignísima esposa doña Margarita América Sarrero Curry de Vázquez Bello, Embajadores de Cuba en nuestro país.

La simpática paciente, disfruta ya, pese al poquísimo tiempo que tiene de incorporada en nuestra sociedad, de múltiples simpatías, motivo por el cual su dolencia ha sido de honda preocupación para todos. Deseamosle un pronto restablecimiento, haciéndole llegar con nuestros mejores votos por él un muy afectuoso saludo.

Dr. OSCAR PACHECO

ENFERMEADES DE LAS SEÑORAS
OBSTETRICIA

Oficina: 200 varas al Sur de La Catedral y 50 vs. al Este
Horas: 10½ a 12.
Por cita después de las 3
Teléfonos: Oficina 1645 Habitación 1646

LA EXPOSICIÓN DE MARGARITA BERTHEAU

Patrocinada por la Alliance Cultural Franco Costarricense inauguróse el recién pasado 18 del mes en curso una Exposición de Pintura, Oleos y Acuarelas de la conocida pintora Sra. Margarita Bertheau, quien cosechó elogiosas críticas de los numerosos visitantes. Tanto en el oleo como en la Acuarela la artista reveló singular maestría y dominio de los pinceles, perfilándose en verdad como una verdadera pro-mesa del arte de los pinceles.

Vaya para ella nuestra felicitación muy sincera y nuestros votos por una constante conquista de nuevos triunfos.

—Viene de la Página PRIMERA

PORQUE?

de prensa estamos obligados a algo más. Tiene la palabra los compañeros todos de los diarios y ojalá nos respondan también sus esposas. Nosotras llamamos por la Patria, quien quiera venir?

Si según opina el Ministerio de Salubridad hay Instituciones suficientes para atender los casos de niños desamparados, algunas de

las que fueron sacadas de la CASA DE LA NIÑA volvieron a la calle a vender chancas y periódicos continuando expuestas a todos los peligros de que aquella institución las libró?

EL ACONTECI...

—Viene de la Página PRIMERA

maravillosa naturalidad que hay en ella, por su figurita de muñeca linda, llena de juguetones lunares el rostro en el que prenden dos ojitos de indefinible color a los que se asoma un alma de niña candorosa, inteligente y buena. Si, Gladys es una niña buena porque es excepcionalmente obediente, respetuosa, y dueña de una personalidad a todas luces encantadora; ante ella, la ternura se desborda, porque siendo tan grande en el arte es una adorable nena.

Pero hemos de reconocer que de no haber mediado la talentosa y hábil dirección de sus padres, particularmente de su señora madre doña Lilia Bortoni de Le Bas, quien fué además su primera maestra, ya que condujo las blancas manecitas de la pequeña, haciéndole dar los primeros manípulos en el piano a los dieciocho meses, y con quien además diariamente practica el solfeo y la teoría musical, es posible que se habrían malogrado en lo moral y social las condiciones hoy excepcionales de Gladys, y se habría transformado en lo que "burrita del piano" Doña Lilia no da a su hija, ni permite que se le dé trato alguno de niña genio, y antes bien la tiene sometida a rigurosas disciplinas de las que viene a librarla su joven profesor el maestro argentino, educado en España don Joaquín Castellá, quien solo es intransigente en lo que al estudio concierne, pese a que la niña no pone en ello ninguna dificultad y tiene gran sentido de responsabilidad.

Gladys adora a su maestro, ya que ve en él representada la autoridad y el cariño de su padre y de su hermano Carlos Alejandro de 17 años, actualmente estudiante en la República Argentina en donde ambos residen.

La pequeña nació en Buenos Aires, el 28 de Junio de 1945. Aca-

Suscríbese a "MUNDO FEMENINO"

CUMPLIO AÑOS

El sábado recién pasado la estimabilísima señora doña Flory Chacón de Odio esposa del importante industrial don Raúl Odio Herrera, fué esa oportunidad feliz que aprovecharon sus familiares y amistades para brindarle manifestaciones de un sincero cariño, bien merecido por cuanto es toda bondad, y abriga ella un alto espíritu de servicio y un corazón generoso y sincero.

Agregamos las nuestras muy cordiales a las tantas recibidas por la hermosa y gentil dama, deseándole muchos años más de sin par ventura en unión de su estimable esposo e hijitos.

HACIA EUROPA

Salió el colega Sr. don Adrián Vega quien va en funciones de su posición de alto personero de la Junta Nacional de Turismo. Plácenos desearle mucho éxito en ellas y un dichoso viaje.

NUESTRAS EXCUSAS



Luis Ferrero Acosta

Por una lamentable equivocación confundióse en nuestro número pasado el elisé publicado con el homenaje que hicieramos a nuestro estimado colaborador don Luis Ferrero Acosta, con el de otro muy gentil amigo de este periódico. Lamentamos el error y pedimos excusas a los dos caballeros, reiterando a ambos nuestra cordial amistad y nuestra simpatía.

AGUSTIN LARA DICE QUE EL MAYOR ATRACTIVO DE LA MUJER ES LA NATURALIDAD

El músico poeta contesta brevemente a nuestras preguntas, temiendo quizás la insoportable indiscreción femenina

Vino Agustín Lara, el músico poeta, el que ha hecho posible la constante fidelidad a sus canciones, el que las ha impuesto al tiempo porque cada una tiene algo inherente a la época en que fué creada.

Agustín es un hombre a simple vista hurao, a ratos pareciera que odiara a las mujeres. Pero no, lo que odia es una indiscreción, la torpeza con que pretenden tratar a veces la vida íntima de los demás, la morbosidad de su pensamiento. Si quien le conversa le hace sentir que está despojada de tales vaciedades, entonces cobra confianza, mira profundamente a los ojos, como si quisiese él a su vez descubrir hasta donde se han ocultado esas horribles cualidades femeninas, y...habla.

Es parco en el hablar, quizás por el temor de que la charla desate los terribles monstruos escondidos. Pero he aquí amigas, nuestras preguntas y respuestas.

Agustín, Ud., que encuentra constante fuente de inspiración en la mujer, ¿ha de tener predilección por algún tipo especial. No es así?

—Ciertamente, responde, me agrada la que tenga como principal atractivo la naturalidad. Como iba a cantar a unos ojos horriblemente maquillados o en los que se refleje la sofisticación?

Una respuesta que nos reveló que además del musical el Músico Poeta tiene otra talento.

Tiene en perspectiva alguna otra jira? Se inspira más viajando que sin hacerlo. Por lo pronto voy a México sin ningún otro propósito. Mi inspiración es mi más fiel y asidua compañera.



El músico poeta, posando especialmente para MUNDO FEMENINO, en compañía de nuestra directora y de nuestra compañera señorita Hilda Vargas, durante la fiesta llevada a cabo en la Embajada de México con motivo de la celebración de la Independencia Mexicana.

Qué lo inspira más?...la pregunta se trunca porque en sus ojos aparece el temor, y no contesta. Pero nosotras suponemos que de no haberlo tenido nos habría dicho: "el sentimiento mexicano, el contemplar las incomparables bellezas de mi México tan querido."

No preguntamos más, para qué?, de todos modos con las preguntas que se le hicieron no se podía ir más allá debido a su susceptibili-

dad justamente herida por la indiscreción de los que poco caso hicieron al ruego que el artista hizo al poner su pie en Costa Rica: "quiero que se respeten mis asuntos personales y que de mi vida privada no se comente nada". Lógico y humano deseo. No obstante sabemos que se fué contento de Costa Rica y que cosechó muchas simpatías, pues viéndole en el escenario y escuchándole todo lo demás se olvidaba.

Dirección General de la Guardia Civil

AVISO

A partir de la fecha de este aviso quedarán sin efecto todos los permisos concedidos por esta Dirección General o sus Dependencias, para la portación de armas de fuego o aparatos y sustancias explosivas, descritas en el artículo 1º del Decreto-Ley No. 367 de 4 de Febrero de 1949.

San José, 20 de Septiembre de 1952.

Teniente Coronel Ricardo González C.
Director General de la Guardia Civil.

Anteojos en formas y Estilos Modernos
Háganos sus consultas personalmente en nuestro despacho. En San José de Costa Rica, detrás de la Iglesia de La Merced, por correo al Apartado 1811 o por Teléfono al Nº 1836.



hondo de cumplir los cuatro años, salió de su tierra natal el 3 de septiembre de 1949 en compañía de su señora madre y de su profesor, habiendo visitado ya toda Sur América, Las Antillas, Panamá, hasta llegar aquí en donde continuará por el resto de Centro América, México y los Estados Unidos. La Sra. Le Bas cree que habrá de cortar su jira ahí, pese a los innumerables contratos ofrecidos a la pequeña pianista debido a que su decisión es volver a su Patria en Diciembre para pasar junto a su familiar las fiestas navideñas. Después veremos...nos dice.

Nos quieres decir alguna cosa a los niños costarricenses? le preguntamos". Por supuesto, contesta presurosa, que estoy muy agradecida por los homenajes de ellos y de todos, pues tanto los niños como los grandes me han colmado de honores mimos y aplausos".

"Yo también, quiero expresar por medio de su periódico mi profundo agradecimiento a este pueblo culto y generoso, nos dice doña Lilia de Le Bas, diga Ud., que a donde quiera que vayamos, Costa Rica estará en mi corazón grabada con indelebles caracteres, que si bien hemos encontrado afecto y admiración en todas partes, y de todas he salido agradecida, aquí he sentido más hondo ese cariño y quizás por eso es más fuerte el que por Uds., llevo".

El joven maestro Castellá hace suyas también esas frases y le charla se vuelca sobre nuestra Patria chiquita a la que ellas ensalzan sin cesar, particularmente el Teatro Nacional que lo juzgan el mejor a su paso encontrado, pese a la grandeza del Colón de Buenos Aires, del Colón de Bogotá y otros. "Aquí hay más arte en su construcción, dice don Joaquín, hay más riqueza en su contenido, hay más realidad artística en sus posesiones".

El tiempo implacable señala la hora de cortar tan grata charla. La pequeña gran artista nos lleva hasta la puerta, y al dejarla sentimos la melancolía propia de quien se aleja de lo que a Dios le acerca más, Gladys Le Bas en este caso, porque como artista es la máxima expresión del Arte, y como niña la del Angel.

—Qué desea hacer luego, preguntamos a la pequeña? Bueno, responde, con encantadora sencillez, después del Carnegie Hall en Estados Unidos he de ir a Europa. Por eso estudiamos bastante verdad

maestro? Y sus ojos bellos toman el hermoso color de la esperanza, una esperanza muy justa, muy lógica en quien tanta ofrece ya al arte.

Insistimos en conversar con la niña, pues ella, pese a su cortesía, a su don de gentes, ve con toda naturalidad nuestra visita, tal y cual actúan los que están acostumbrados a las visitas de la prensa, y deja hablar a los mayores, sin preocuparse de sí misma.

Y así sabemos que no es aficionada a las muñecas corrientes, antes bien "preferio los nenes auténticos, desde recién nacidos hasta el año, nos dice, nenes de verdad, que tenga vida y hagan sentirla". A través de mi jira me han regalado 167 muñecas, pero todas las envío a Buenos Aires, la única que viajó conmigo la dejé recién en Puerto Rico, regalada a una chiquitina. Me gusta mucho Superman, Mandrake y la Gata Tobita, esta última es simpaticísima. Los bombones me agradan y también jugar al escondido que es mi juego predilecto. Mi deporte? La natación.

Mis colores? y mis trajes? Bueno, entre colores el violeta, es tan bonito! De los trajes se ocupa mi mamá y me encantan todos los que ella me hace".

La entrevista se matiza con la presencia de un joven amigo de Gladys a quien ella quiere mucho porque se le parece a su hermano Carlos Alejandro. Y entonces la escuchamos conversar con él, en un inglés perfectamente pronunciado.

También está estudiando el francés, pues la niña tiene distribuido todo su tiempo de modo que, paralela a su preparación artística y a los compromisos de su carrera va su educación.

El maestro, orgulloso pone en nuestras manos uno de los tantos álbumes de la niña; y qué colección de elogiosas críticas, fotos, comentarios. Difícilmente artista adulta alguna llegue a tener una igual, si tomamos en cuenta que la pequeña aún no tiene ocho años.

"Cuando estoy frente al piano, dice respondiendo a una pregunta nuestra no siento nada, tobo y me olvido de todo. Luego, los aplausos me hacen volver en mí. Al comenzar me detengo un poquito a pensar y nada más, después, las manos hacen lo demás". Maravillosa sencillez de la gran artista, esplendorosa sinceridad de quien por tener lo que en verdad es talento, ignora la vanidad y desconoce el temor.

LA PARTIDA DE DON EMILIO

Penas hay que por su magnitud ahogan las palabras y embotan la mente.

Penas ante cuya presencia se empuñe el espíritu y empuñe el corazón para contenerlas. Y una de estas ha sido la definitiva partida de don Emilio, el caballero sin tacha, el hombre ejemplar que fué maestro y compañero incomparable.

Le recordamos servicial y atento, pronto a prestar la colaboración solicitada o a ofrecer su desinteresada cooperación; dueño de una preparación muy amplia, era tan pronto el periodista de mente ágil como el hábil y sutil traductor, cuya firma venía a poner nota de verdadero interés en las columnas periodísticas.

Y le acompañaba además una virtud casi desconocida entre los seres hoy humanos: la de la pureza en las palabras. Si, don Emilio

era de poco hablar, pero siempre llevaba consigo la sabia reflexión del filósofo, y cuando podía escuchásele, era para tener el deleite de oír hablar la voz no sólo de la experiencia, sino del estudio y la meditación, y por sobre todo, tenía siempre la virtud de decir exacta y justamente la frase adecuada, la necesaria. No le sobraban palabras porque todas y cada una de ellas era un perfecto y esencial contenido.

Su amistad nos honró y su firma prestigió muchas veces estas columnas que hoy se enlutan por su partida; su presencia física ya no existe, pero el recuerdo que hondo dejó en nosotras, será un constante incienso a quemar en homenaje a su memoria para nosotras muy querida, sumándonos al duelo que aflige a su dignísima familia y uniéndolo nuestras oraciones a las que en su recuerdo ella pronuncie.

EL DUELO DE LA SEMANA

Fuó el causado por la desaparición del ilustre y esforzado caballero don Eric C. Murray, cuyo deceso ha enlutado a muy estimables hogares de nuestra sociedad y a ella en general, pues por los tantos méritos que coronaron la ejemplar vida del caballero desaparecido, se le tuvo como hijo adoptivo dilecto de Costa Rica, a la que con su trabajo y honestidad, con su temple de hombre organizador y espíritu de bien honró hasta el último momento de su vida. Fué de esos hombres ejemplares por el destino señalados como estrellas orientadoras de la juventud. Su desaparición ha sido hondamente sentida por nosotras, que hacemos propio el duelo que hoy abate a su distinguida señora esposa, a sus hijos, nietos y demás estimables familiares.

La Orquesta Típica Nacional cosechó merecidos aplausos en la Fiesta de la Independencia Centroamericana

Bueno sería que en un plan de acercamiento cultural, las diversas embajadas de Centro América patrocinaran con más frecuencia conciertos de música folklórica

Con el concurso valioso de nuestra Orquesta Típica Nacional, llevóse a cabo en la Sede de la Embajada de El Salvador, la fiesta que conjuntamente con los otros países de Centro América celebró la fecha de nuestra Independencia, y a la cual concurren los miembros del Honorable Cuerpo Diplomático acreditado en el país, altos personeros del gobierno, sociedad, colonias extranjeras e integrantes de la prensa nacional.

Y decimos que con el concurso valioso de la Orquesta Típica Nacional, debido a que fué dicho con junto el que dió la nota de mayor acercamiento centroamericano en tal ocasión, al ejecutar magistralmente la música folklórica de los cinco países que en tal día festejaban su día patrio. Fué algo realmente emocionante por el acercamiento espiritual que ello significó y que son raras las veces en que es posible tal suceso, habiéndose podido apreciar en toda su magnitud la identificación artística que estos pueblos tienen entre sí y la alegría que al sentirlo les embriaga.

Bueno sería a este efecto el que en un plan de acercamiento cultural...

IMPRESIONES...

por los motivos antes apuntados sino porque como antes dijimos no conviene al propio señor Presidente de la República, ya que si fuese aprobado caería la responsabilidad de ello a su gobierno y se diría, como se dice ya injustamente, que se le está preparando el terreno para un nuevo gobierno, con lo cual en verdad ganaría el país pero no él por que a nadie agrada cargar con lo injusto; como tampoco conviene al pueblo porque podrían en tonces rápidamente regresar al poder aquellos gobernantes cuyo paso fué nocivo para el país.

Desde nuestro punto de vista encontramos impropia la reforma, por las razones apuntadas y porque vendría a restar prestigio al excelente gobierno llevado a cabo por

SEÑORA, los muebles para su bebé búsquelos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.

Teléfono 2888

el señor Ulate, con lo cual como se puede ver no se le hará ningún beneficio.

Por otra parte, esta actitud de los señores diputados, aún cuando en el fondo no lo fuera, parece más bien politiquería y no pueden tales actitudes ser bien vistas por el pueblo, que hasta el momento tiene, por que así lo merecen ellos, respeto y consideración por los señores integrantes de la Cámara Legislativa, por su labor altamente democrática, justa y eficiente.

Otras reformas son más precisas a nuestros Códigos señores Diputados, reformas que den a los jueces más amplios poderes para perseguir la vagancia, la prostitución, entre otras muchas lacras; reformas que pongan al país en un plan de solución de los graves problemas sociales que hoy sufre. Otros asuntos son más dignos de estudio, por ejemplo: que tal nacionalización del servicio eléctrico, o la construcción del ferrocarril al Guacacaste. Ya podríamos sugerirles proyectos, y la realización de tales obras sí sería justo motivo para escuchar largos e interesantes debates en la Cámara.

MEDALLON



SRA. DOÑA ANGELITA LACAYO DE AGÜERO

Prestigia nuestra página social con su distinción y señorío la estimadísima señora doña Angelita Lacayo de Agüero, esposa del Excmo. Sr. Embajador de Hon. don Martín Agüero. Es ella, dueña de unánimes simpatías en el seno de nuestra sociedad, en donde por sus dotes de gran dama ha sabido conquistar puesto de honor. MUNDO FEMENINO le rinde el homenaje de su admiración.

FOTO AUBERT

SIEMPRE A SUS ORDENES

Frente a la Iglesia del Carmen

TELEFONO 5478

DON MIGUEL A. CASTRO CARAZO

Reciba el estimable profesor y gentil caballero nuestros saludos muy atentos por encontrarse hoy celebrando el día de su Onomástico.

Doctor ANTONIO SAMPIETRO

Médico Cirujano Español

ENFERMEADES DE LA MUJER

4ª Avenida

(Frente Esc. Vitalia Madrigal)

Teléfono 5605

CONSULTAS

de 9 a 11 y de 2 a 6

EL SENTIDISIMO DUELO DEL SR. EMBAJADOR DEL URUGUAY

Comparte conmovida la sociedad costarricense, el duelo que afecta al distinguido caballero Doctor D. Gustavo A. Rey Alvarez, Embajador del Uruguay en Costa Rica, con motivo del sentidísimo fallecimiento de la señorita Elisa Rey O' Shanahan tía del Sr. Alvarez. Hacemos nuestra su pena, haciéndole llegar nuestras más sentidas expresiones de pesar.

DON MIGUEL SEGOVIA A.

Día de fiesta es el de hoy para el culto amigo don Miguel Segovia A. por festejar en él su Santo Patrono San Miguel Arcángel. Por este motivo le hacemos llegar nuestro saludo y con él nuestros mejores votos por una constante felicidad.

CUMPLIO AÑOS DOÑA OFELIA CALVO de LARA

Múltiples manifestaciones de simpatía y felicitaciones recibió el recién pasado jueves la distinguida dama doña Ofelia Calvo de Lara, esposa del Sr. Ministro de Relaciones Exteriores, Lic. don Fernando Lara, por haber celebrado en tal día su fecha natalicia. En tal ocasión tuvo la simpática y culta dama, una nueva oportunidad de sentir junto a sí el caudal de cariño que por su espíritu privilegiado y gran cultura ha sabido conquistar.

MUNDO FEMENINO, de la manera más sincera y afectuosa, hace nuevos votos por que la señora de Lara y todos los suyos, disfruten siempre de sin igual ventura.

Salud y rendimiento con
ACEITE VENCEDOR

INDUSTRIAS GARRIDO LLOVERA LTDA.

EL ONOMÁSTICO DE UNA DISTINGUIDA DAMA

La bellísima señora doña Teresita de O'Meany, esposa del Excmo. Sr. Embajador de Guatemala Coronel D. Rafael O'Meany celebrará el próximo viernes el Día de su Santo, fecha en la cual sus numerosas amistades le testimoniarán el profundo afecto que ella ha sabido conquistar debido a su dulzura, a su gentileza y a su presencia de gran dama. MUNDO FEMENINO, pleno de cariño le adelantará su más cariñosa felicitación, deseándole todo género de dichas en unión de su estimable esposo e hijos.

LOS PLANOS . . .

—Viene de la Página PRIMERA

querer y respetar el terruño que nos vió nacer. Es así como vemos desfilas ante nuestra mente todos aquellos pasajes sobresalientes de una época gloriosa para Cartago: un pueblo sencillo y trabajador, con sus casitas blancas como la nieve y en su portal unos niños felices y sanos juegan con ese aire inocentes que nos hacen pensar en los ángeles del cielo; más allá vemos a unos respetables matrones y unos arrogantes señores, dignos de representantes de una raza pura y noble, todo empaque y distinción que con su presencia distinguida engalanan y dan prestigio a la ciudad, que es ya cuna de nobleza, por su tradición y por su fervor religioso.

Así han transcurrido los años... Hoy vemos una Prov de Cartago nueva que se levanta arrogante y desafiado, tímida algunas veces, pero con nuevos bríos que le proporcionan su afán de resurgimiento, su ansia por no ser menos y quizás por ser la mejor, y a fe que lo logrará, de ello estamos seguras todas quienes contemplamos con cariño cada obra que se levanta y que vemos en ello un despertar glorioso para nuestra querida y leal ciudad.

Así es como hemos visto en una vitrina de un acreditado negocio de esta ciudad los planos del nuevo PALACIO MUNICIPAL, todo él nos habla de comodidad, sencillez y elegancia, con sus líneas claras

Haydee Valverde
Corresponsal

DELICADO DE SALUD

Se encuentra desde hace varios días el estimado amigo Licenciado don Isaías Castro Porras, Secretario del Juzgado 4º Civil. Lamentamos su dolencia, deseando tenga un pronto restablecimiento.

Dirección General de la Guardia Civil

AVISO

Pónese en conocimiento del público en general que, conforme a la disposición del artículo 1º del Decreto-Ley No. 367 de 4 de Febrero de 1949, la portación de armas de fuego y la de sustancias o aparatos explosivos, **ESTA PENADA CON PRISION INCONMUTABLE DE SEIS MESES A TRES AÑOS.**

San José, 20 de Septiembre de 1952.

Teniente Coronel Ricardo González C.
Director General de la Guardia Civil.

Mujeres de la Historia de Centro América.—

Doña **MARÍA FRANCISCA REYES DEL CASTILLO**

Insigne educadora Hondureña.

Última parte

por **LUIS FERRERO ACOSTA.**

Después de un momento de reunión tomó la palabra y pronunció, con clara voz una gran alocución, la cual iba dirigida, primeramente, a las señoritas que iban a ser Directoras de aquel plantel y a las madres de familia; a las primeras hacíales ver su misión santa y sublime, por lo que toca a la formación del corazón, y que ellas su pieron cumplir, pues inculcaron a sus educandas, antes que las ciencias, el respeto a Dios, el amor a la virtud y la fiel observancia de los deberes. A las madres hacíales ver el orador, en sencillas y fáciles palabras, los terribles resultados de la ignorancia y a los que estaba sujeta la mujer inculta; fué tan conmovedor el estilo de aquella alocución, tan sentida la palabra, que recuerdo haber percibido lágrimas en los ojos de muchos concurrentes. Ese orador de palabra fácil y conmovedora era Ramón Rosa, fundador de aquel centro educador para el bello sexo de Tegucigalpa.

En esa página de oro de la educación en Honduras, con grave presancia, sabedora de su valer ante la Patria, el futuro y la sociedad María Francisca Reyes del Palacio cobra aspectos inusitados. Sabía ella que de ese centro deberían salir las educadoras de las venideras juventudes de su Patria y por eso forjó allí su sublime ideal de enseñar, sin importarle la clase social de quien llamara a las puertas de "El Progreso". Los cursos lectivos cobraban prestigio porque María Francisca al dirigirlos les imprimía su invaluable "yo"; les daba su personalidad que transmitía amorosamente a sus educandas. El alumando de "El Progreso" fué el mejor progre de los dones de que era poseedora la señorita Reyes del Palacio con el consiguiente beneplácito de los padres de familia. Quería ella plasmar y realizar sus ideales en aquel colegio, de vital importancia para la historia de Honduras. Quería asegurar para la mujer hondureña más bien estable; para alcanzar ese patriótico fin tuvo que luchar en un trabajo reparador y fecundo. Correspondió a su misión cumpliéndola, ennobleciéndola.

De el Colegio El Progreso dirigido hábilmente por la timonel Ma-

ría Francisca salieron múltiples, es más acertado decir, todas las mujeres que profesaron el magisterio para elevarlo y valorarlo a finales del siglo pasado. En todas ellas María Francisca Reyes se trasmitió. Basta recordar a María Guadalupe Reyes y a sus compañeras: Rosalía de Brito; Eugenia de Pineda; María de Martínez; Carlota de Robles y así podríamos seguir anotando nombres para ver cuán importantes fueron los frutos de "El Porvenir" cuando María Francisca Reyes del Palacio supo honrarlo con su presencia.

—Queréis más datos de ella? Continuó en el magisterio y deseosa de la serena paz del hogar vivió con su tío el sabio Doctor José Trinidad Reyes. Froilán Turcios—(6), a quien tanto admiramos la conocí cuando con cariño cuidaba de ella de su tío, siendo la amable compañera. Dice Turcios que él con templando el busto del doctor Reyes que la nación agradecida hizo levantar en el Parque de la Merced, en Tegucigalpa, y cerrando suavemente los ojos veía pasar por su memoria la existencia admirable y laboriosa de ese Benemérito "entre las maternas solicitudes de aquella encantadora y dulce María Francisca, fina dama de espíritu sutil, apasionada de la poesía y de la música y de todas las cosas bellas que perfuman la vida; mujer superior que, en una sociedad menos rudimentaria que la nuestra, hubiera brillado singularmente por su ingenio y por su gracia".

Me informa mi dilecto amigo el doctor Rafael Heliodoro Valle, eminente hombre de América que María Francisca era una gran conversadora. "En su salón había tertulias animadísimas en las que figuraron los mejores hombres de letras y de la política, durante varios años: Ramón Rosa; José Joaquín Palma; Tomás Estrada Palma; Policarpo Bonilla, etc. Entre sus amistades sobresalieron las de los Presidentes Manuel Bonilla y Policarpo Bonilla". Esta bella manifestación del culto que María Francisca rendía a las bellezas me recordó inmediatamente a la precursora de las letras costarricenses la señorita Manuela Escalante. Si Ma-

ría Francisca no escribió lenguas páginas siempre fué aliento para los literatos que la rodeaban.

Recapitemos. Cuando en su cárra las arrugas profundizaban, las sienas se blanqueaban, la constitución física cedía ella, con magníficas enseñanzas adquiridas por su autoeducación y la que la vida, inextinguible maestra, le diera había logrado conquistar magnífico puesto en la conciencia de su país porque poseía, en alto grado las virtudes esenciales para triunfar: honradez, energía y talento. Venció al medio mezquino y por eso ella vale; porque encierra en sí una sana lección.

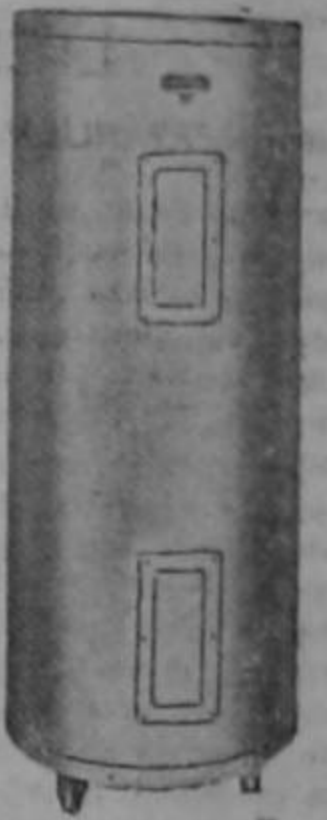
Peró su misión todavía seguiría por los caminos de la vida.

Su nueva aparición fué casi accidental. La señorita Concha Maldonado que desempeñaba la dirección de la Escuela Superior de Señoritas, en 1902, tuvo que realizar un viaje a Guatemala y María Francisca fué llamada a ser la Directora Interina de ese plantel gracias a su prestigio, pues las que fueron sus discípulas siempre guardaron de ella gratos e imperecederos recuerdos.

Tenía setenta y un años, era el año de 1906, el 17 de abril, cuando dejó de existir. Su muerte fué repentina pues tuvo pocas horas de dolencia. Pareció que al morir hubiera dicho como el gran maestro Mauro Fernández, reformador educacionista de Costa Rica: Muero en paz con Dios y con los hombres.

Su desaparición fué sentida y,— para qué repetir lo sabido? Los poetas deshojaron sus versos en su tumba para opacar las lúgubres sombras de los cipreses; los escritores la lamentaron y la prensa hondureña, dolida sinceramente, guar-

SEÑORA, pave a ver los últimos modelos de **CALENTADORES de AGUA** "Fairbanks - Morse"



Se conectan y desconectan automáticamente, economizando corriente.

Acabado de esmalte blanco e insulación de Fiberglass. Modelos redondos y cuadrados, de 30 y 40 galones.

Cia Constructora **ERIC C. MURRAY. S.A.** TELÉFONOS 5013 Y 3056 - APARTADO 1867 - SAN JOSÉ, C.R.

MOSAICOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Calor sin peso

NUEVA YORK (Vaz Dias). Forros de metal fueron introducidos en la industria de confección. Se dice que las nuevas telas termostáticas, que consisten de metal pulverizado sujetado en un lado del forro de trajes de invierno, proporcionan más comodidad agradable sin peso adicional. Cinco fabricantes entregan ahora este producto nuevo a unos 10.000 detallistas. Ya que los precios son razonables, se espera que llegará a ser un buen negocio, especialmente en el terreno de trajes de señoras y niños.

Repartición del suelo neerlandés

La Haya. (Vaz Dias).—Según una relación estadística en 1951 el suelo neerlandés se hallaba repartido como sigue: tie-

rras de cultivo 2.512.800 hectáreas, bosque 244.300 hectáreas, tierras yermas 250.300 hectáreas, caminos y diques 86.500 hectáreas, ferrocarriles 11.600 hectáreas, agua 206.400 hectáreas, demás superficies 192.900 hectáreas.

Dos buques de carga para Venezuela
Amsterdam. (Vaz Dias).—La Compañía Venezolana de Navegación en Caracas, ha colocado, en Holanda un pedido para la construcción de dos buques de carga con acomodación para pasajeros, cada uno de 4.500 toneladas peso muerto, con opción a dos buques más. Este pedido fué pasado a la Internationale Handelscombinatie Holland en La Haya, una combinación de exportación de seis astilleros neerlandeses.

CHISMES CINEMATOGRAFICOS

Por J. M. SANTOS

Como resultado de la magnífica actuación hecha por el notable actor juvenil Johnny Stewart, en la película de Columbia "Boots Malone", ("El Tramposo"), con William Holden, el estudio ha firmado un largo contrato con el artista, que aún no tiene 16 años, encargándose del departamento de escenarios de buscar asuntos apropiados para él.

Johnny Stewart ha venido a Hollywood desde Broadway, donde en la obra teatral de gran éxito, "The King and I", tenía el papel de un joven príncipe.

El productor de "El Tramposo", Sidney Buchman, vió a Johnny en dicha obra, contratándole inmediatamente para la película.

Antes de esto, había trabajado también en la escena de Nueva York en la comedia "The Happy Time" que ahora viene también al cine.

En "El Tramposo" tiene Johnny el papel de un joven estudiante que se escapa del colegio donde se educa por su amor a los caballos, para convertirse en "jockey" bajo la dirección de William Holden, en un asunto humano y emocionante, que hace esta película única en su género.

"El Tramposo" ha sido dirigida magistralmente por William Dieterle, que ha hecho una obra maestra, como él acostumbra.

Para los devotos de Loretta Young, que detestan ver a su actriz favorita haciendo disparates cómicos que en nada le favorecen, será noticia grata la de saber que ahora, en su película de la Columbia, "Paula", (Pasión Maternal), vuelve la estrella por sus fueros en un papel dramático y emocionante, que ha de valerle nuevos laureles.

El asunto de "Pasión Maternal", es un asunto original de Larry Marcus, de gran novedad y hecho a la medida para la sensibilidad artística de Loretta, que representa en la obra a una joven y bella dama, ansiosa de ser madre, que, privada de tener hijos propios, adopta a un huérfano que ha perdido el uso de la palabra, al atropellarle ella con su auto, y al que se propone, a fuerza de sacrificios, enseñarle a hablar de nuevo.

El proceso de esta enseñanza y

las complicaciones que resultan después, cuando el niño se da cuenta de ella fué quien le atropelló, forman una trama de tal interés y emoción, que sólo una artista como Loretta Young podría expresar de modo elocuente.

En adición a esto, y como Loretta es una dama de gran elegancia y distinción en la película, vemos a la estrella luciendo preciosas "Toilettes" diseñadas por Jean Louis, que son maravillas de elegancia.

"Paula" será para Loretta Young, por todos conceptos, uno de sus mayores triunfos.

El director William Dieterle, uno de los más famosos de la industria, ha firmado un largo contrato con la Columbia, durante el cual dirigirá por lo menos cuatro películas en un período de seis años.

Recientemente acaba de terminar William Dieterle la dirección de la gran película sobre la vida de los Hipódromos "Boots Malone", ("El Tramposo"), que ha sido filmada en Hollywood y México, con William Holden y el nuevo astro juvenil Johnny Stewart.

Y por la acertada dirección que William Dieterle ha hecho de esta película, le ha sido ya encomendada la dirección de "Salomé", la segunda película que filmará Rita Hayworth, tan pronto termine "Affair in Trinidad", que ahora filma.

CASA GOLDBERG
175 vs. al sur de la Botica Francesa — Tel. 5304 - Ap. 219
CLUB DE MUEBLES
En formación Serie Navidad
TOME SU ACCION HOY MISMO
SERIEDAD Y HONRADEZ

puede olvidar una vez visto. Y prueba de ello es los años que ha durado su existencia en la escena y en la pantalla.

El gran actor Richard Mansfield representó el personaje del doctor Jekyll en los últimos años del siglo pasado, ante los públicos que temblaban de espanto ante sus transformaciones. Y Sir Henry Irving hizo del famoso personaje doble una interpretación tan fantástica, a principios del siglo actual, que las señoras se desmayaban en el teatro.

En la pantalla se han logrado resultados parecidos con las actuaciones que el Doctor Jekyll y Mr. Hyde hicieron John Barrymore, Sheldon Lewis, Freric March— que ganó con ella el premio de la Academia— y Spencer Tracy, que lo representó hace precisamente una década.

Ahora Louis Hayward, no es el famoso personaje al que representa en su película de la Columbia "Son of Dr. Jekyll", ("El Hijo del doctor Jekyll"), sino a su hijo, como indica el título de la película.

Y el asunto de esta cinta interesantísima y llena del mismo horror de sus predecesoras, son los esfuerzos del hijo— médico también — para demostrar que su padre no estaba loco. Para ello trata el hijo de reconstruir la famosa poción: Y en su empeño para lograrlo está a punto de ser víctima de su devoción, por el fanatismo ciego de la multitud que no cree en milagros.

A Louis Hayward le seduce sin duda la idea de encarnar a los herederos de famosos héroes de la escena, pues no hace muchos años representó al "Hijo de Montecristo", segunda parte de la película "El Conde de Montecristo", filmada por Robert Donat.

En "El Hijo del Dr. Jekyll" se halla Louis Hayward muy bien acompañado por una figura femenina de delicada belleza y gran relieve artístico, la encantadora Judy Lawrence, que, con Hayward lleva el peso de la película.

Judy Lawrence, quien hizo su debut con John Derek, en una película espectacular de capa y espada, filmada en Technicolor, "Mask of the Avenger", ("La Espada de Montecristo"), ha tenido en el año que acaba de terminar cinco grandes películas a su crédito las dos que acabamos de citar y otras tres, todas importantes: "Family Secret", ("El Secreto) filmada también con John Derek y Lee J. Cobb; "Ten Tall Men", ("Arenas en Llamas"), con Burt Lancaster y el artista mexicano Gilbert Roland; y "The Brigand", ("Enemigos del Rey"), con el apuesto Anthony Dexter, el héroe inimitable de "Rodolfo Valentino".

Judy Lawrence y Louis Hayward en "El Hijo del Dr. Jekyll", forman una pareja interesantísima. Y la odisea del "heredero del horror" se hace más llevadera con la presencia de esta linda criatura, convertida ya, gracias a su arte, en una favorita del público norteamericano, como pronto lo será de nuestros públicos.

Quando falla el alimento de la Naturaleza...



Si su criatura es alimentada a biberón, agregue un poco de "Cebada Patent de Robinson" a la leche. Esto proporciona un alimento que puede ser fácilmente digerido por su criatura desde sus primeros días, y que acostumbrará a su estómago al tipo de alimentación necesaria en su vida futura.



MANERA DE OBTENER LA SUSCRIPCIÓN DE "MENSAJE"

MENSAJE
Revista de las Artes y las Letras

Menorca, 4
Telfs. 26-97-55 y 33-67-12
Madrid

D. con domicilio en
..... calle Nº
..... se suscribe a Mensaje a partir del núm. correspondiente al mes de y para hacer efectivo su suscripción abona (1) giro postal pesetas, importe de un (2) (3) por contra reembolso de de 195...

(1 y 2) Semestre, 18 pts Año, 35 pts.
(3) Téchese lo que no interese.
Número atrasado, 5 pesetas.
Este boletín, una vez relleno, puede enviarse en sobre abierto como impreso, franqueado con 5 céntimos.

EL DISTINGUIDO SEÑOR EMBAJADOR DE HONDURAS LICENCIADO DON MARTÍN AGÜERO

SE REFIERE NUEVAMENTE A SUS DECLARACIONES EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR

Lamentamos en verdad el haber dejado un cabo suelto en las declaraciones que para nuestro número anterior nos diera el excelentísimo Sr. Embajador de Honduras Licenciado don Martín Agüero, quien expresara su pesar por la no completa unión de Costa Rica con los demás países centroamericanos, de bido a la no terminación de la carretera Interamericana. Nosotras, al tocar el punto relativo a la terminación de la carretera en la columna del PORQUE? lo omitimos en las declaraciones del Licenciado Agüero con el consiguiente perjuicio a sus conceptos.

Repetimos, para su satisfacción y ofreciéndole nuestras excusas, las declaraciones que nuevamente nos hiciera al visitarnos con tal objeto.

"Mis ideas respecto a la unión, siguen siendo las de un verdadero centroamericanista, las de la atmósfera que se respira actualmente en toda Centro América. Prueba de ello es el movimiento de la Odeca nacido en El Salvador, los Congresos estudiantiles a sugerencias de Guatemala, y la reunión de los Ministros de Hacienda en Tegucigalpa, pues éstos aún cuando

sean de un carácter más internacional, en el caso concreto de haber sido convocados todos los Ministros de Hacienda Centroamericanos, fueron un magnífico jalón para este objetivo.

Honduras y su gobierno han sido siempre unionistas, y de ello hemos dado prueba en todos los cam-

CUMPLESE MAÑANA . . .

que alumbrará perennemente el camino de nuestra libertad y el hace order eternamente en nuestros pechos la llama de fraternidad americana. "Costa Rica no patrocinará jamás partidos fratricidas, usurpadores vandálicos. Exigirá garantías de paz, de integridad, de unión centroamericana; procurará que se extinga ese espíritu revolucionario que ha sido el mayor de nuestros enemigos; que se sostengan las autoridades legalmente constituidas y en todo caso se cumplirá su deber nacional . . ." fue

pos, pues mi país ha concurrido y sigue concurriendo a todas las reuniones de carácter centroamericanista, por lo mismo que hemos llegado a comprender la necesidad de la unión cultural y económica de estos pueblos, y sintiendo que estos modestos movimientos nos irán acercando más.

—Viene de la Página PRIMERA

ro entre otras sus palabras en la proclama dada a su Ejército el 8 de mayo de 1857.

Quiera el Cielo que al conmemorarse tan infausta fecha, los hombres de hoy empapen su espíritu en el hermoso ejemplo de quien llegara hasta el sacrificio por la Patria, y siguiendo sus enseñanzas la sirvan y la amen como él lo hiciera, para que de esta forma su sacrificio no sea estéril y los homenajes de mañana sean en verdad los que él merece y la Patria le debe.

UNA ÉPOCA DE DON JUANITO

En estos días, con motivo de la Semana Juan Rafael Mora, semana de civismo, se han recordado todos los actos heroicos que animó nuestro querido y recordado prócer don Juanito; pero, se ha olvidado, al menos dentro de esa memoria a notar el ambiente, la época en que se desarrolló.

MUNDO FEMENINO preocupa recordar un aspecto pintoresco e interesante de la Costa Rica de 1856; un día de mercado tal como lo contempló Thomas Francis Meagher y lo tradujo don Ricardo Fernández Guardia en el tomo "Costa Rica en el siglo XIX", libro que debieran leer todos los costarricenses. Es magnífico!

El espectáculo se desenvuelve en la siguiente decoración: la plaza; en un costado de ésta, las torres blancas y macizas de la iglesia parroquial; en otro, sólidas casas de un piso con techos salientes y ventanas arqueadas; en frente, el cuartel y la gobernación, todo brillante de cal; detrás y a corta distancia, el volcán Irazú, desde cuya cima diabólica dispara sus rayos el sol y en torno de ella se agrupan las nubes de nieve, como los rebañes de Sicilia en rededor del ciclope. Una mezcla típica de la mayor parte de los contrastes de la vida tropical con la majestad de la Naturaleza.

Las calles que conducen a la plaza se ven atestadas de carretas, bueyes, mulas, arrieros, soldados y músicos callejeros, atestadas de mesas, mendigos y estropeados que pidiendo limosna sacan un capital de sus huesos torcidos. En la plaza se ven den innumerables artículos y desde el punto de vista pintoresco aparecen en ella los grupos más animados. Hay rebozos de seda co-

inteligencia, él subirá a lomos del borrico, mientras ellas, libres de toda complicación mental, le seguían andando, cargadas con sus haces de leños, de altura colosal. Una, que trae, caliente en la retina, toda la espléndida visión de la vega levantina, española se sienten inclinada a admirar mucho más profundamente la paciencia de estas gentes, dedicadas a un trabajo agotador, en un medio hostil. Pero por algo Arabia entera es tenacidad y empeño.

Por el camino adelante se nos descubre Tetuán, tendido sobre el Dersa.

Tetuán es, sin duda, una ciudad moderna, con calles alumbradas con neón, trolebuses y mil coches espléndidos cruzando sus calzadas, con hermosos parques y jardines. Su situación geográfica hace que la mayor parte de sus calles suban y bajen, en agudas rampas, desde la vieja muralla, al floral Paseo de las Palmeras, donde siempre dormita alguna Fátima, bajo el velo, junto a la sombra protectora de las acacias.

Tetuán, médula del Protectorado español, con sus oficinas del Estado, sus uniformes militares y la

lor de arco iris procedentes de Guatemala, mantas de lana, chaquetas como las de los bandoleros, con franjas y brillantes botones superfluos. Hay granos de cacao en zurrones de cuero, traídos desde Matina por sujetos robustos con las piernas desnudas, jicaras exquisitamente labradas con dibujos muy complicados. En otros puestos hay zarazas inglesas estampadas, bareces, cortaplumas, loza, tijeras, planchas, hoces y navajas de afeitar. Siento tener que decir que de los Estados Unidos se ve poco o nada. Con seguridad hay algunos driles americanos; pero, por el momento, esto y algunas tabletas de Brevia de Virginia es todo lo que tenemos en el mercado. El mismo Cartago contribuye con sombreros blandos de pita y trabajos en oro tales como cadenas y brazaletes, alfileres de pecho y canastillas votivas, estas últimas hechas con la más seductora delicadeza y rebozante de perlas, perlas rosadas, redondas y lucientes; del Golfo de Nicoya, También hay, por supuesto, naranjas, cocos, elotes, plátanos, zapotes, limones dulces y granadillas; la más lucida y refrescante de las frutas: Palmitos, de los cuales se hace la más picante y deliciosa de las ensaladas; zarcamoras, las más negras y jugosas que puedan tener labios humanos, y patatas tan ricas y harinosas como podría desearlas un pa-ladar irlandés.

En los grupos y figuras sueltas, que aunque dispersos llenan el cuadro, hay señoras lujosamente vestidas, con la cabeza brillante y descubierta, que se guarecen del sol con las sombrillas más vaporosas, acompañadas de criadas de cuyos brazos rollizos y lustrosos cuelga la cesta de la compra. A veces aparece una ama de llaves alemana con mangas en forma de jamón o sombrero de Paja de Italia. Las

tostada morenez de la guardia del Jalifa. Con sus mezquitas, sus cúpulas redondas y la bruma azul de su cielo, algodondando el paisaje.

Monte abajo, hasta el mar, Tetuán apenas si encontrará el remanso consolador de un verde intenso de labrantío, pero allí, en su centro, Tetuán es chiquito y limpio, una bella maravilla, llena de color. Musulmanes, hebreos, judíos e indios han anclado allí, con sus comercios; lujosos o sus bakalitos morunos y desde todos ellos esperarán pacientemente vuestro ademán, para ofreceros, con una sonrisa, su mercancía.

En el barrio de la Luneta, sede hebrea tetuani, encontraréis desde un sencillo encendedor hasta la más variada gama de telas en nylon, sutiles y lindísimas, pasando por todas las formas imaginables del "plexi".

Tetuán, antiguo y renovador, con amalgama de razas, culturas y civilizaciones, es un anuelo tenso, junto al mar, para una mente europea.

Maria Aurora Tomé

Valencia, 13 de agosto de 1952 España

Lágrimas y miseria

después de años de sacrificios y de privaciones, y sólo por un descuido imperdonable,

por NO guardar su dinero en el Banco

Un robo o un incendio puede destruir su bienestar. Ponga su dinero en el Banco,



ABRA UNA CUENTA CORRIENTE

o deposite su dinero a plazo fijo

Protéjase y duerma tranquila

Pida informes en los Bancos

SISTEMA BANCARIO NACIONAL

Consultorio Sentimental

Por FLOR DE LIS

Iniciamos con el presente número una nueva sección que vendrá a llenar de satisfacción a nuestras lectoras debido a la constante solicitud que de ella

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni.

TELEFONO 2888

mestizas, o mujeres de los campos, con trajes muy escotados de zaraza blanca o de colores y desnudas de brazos, se sientan detrás de los srones de frutas y legumbres, de sus bloques de queso y de chancaca, la azúcar morena y ordinaria del país, o detrás de una doble fila de botellas de guarapo, y, si el transeúnte acierta a ser un extranjero, con graciosa timidez alzan los méritos de su mercancía o instan para que se les compre de lo que tienen en venta.

(Fragmentos del libro Costa Rica en el Siglo XIX, páginas 358-367, por Ricardo Fernández Guardia y cuya lectura recomendamos muy especialmente).

hacen. Procuraremos contestar a todas y cada una a la mayor brevedad posible, pero de antemano les rogamos dotarse de una franciscana paciencia debido a lo nutrido de la correspondencia que de esta clase tenemos.

Haremos los más grandes esfuerzos para ayudar en la solución de todos los problemas sentimentales de nuestras estimadas lectoras, (lectores también) poniendo en ello toda la comprensión posible, ya que de otra cosa no vamos a presumir.

Dirija sus cartas a JAZMIN, Apartado 684 de MUNDO FEMENINO, San José.

Hoy iniciamos la nueva sección respondiendo desde estas columnas a M. C. O. Heredia. Por la respuesta la dueña de estas iniciales sabrá que le pertenecen.

No debe Ud. continuar reci-

biendo esas atenciones que en forma alguna podrían cuajar satisfactoria y honorablemente para Ud. A nuestro juicio vale más llorar lágrimas de renuncia que de arrepentimiento, y si ese caballero no podrá ofrecerle sino una situación equivoca, o provocar un cisma en su hogar para contraer matrimonio con Ud. lógico es que corte de una vez por lo sano.

Por otra parte, ese afán de exhibirla dice mucho en su favor, pues si fuese cierto como Ud. asegura que ambos están enamorados, él tendría buen cuidado de no comprometer su reputación. Su inexperiencia no le permite comprender esto, pero ya avisada, podrá analizarlo con más detenimiento. Acaso no le cueste llegar a la conclusión de que sólo pretende hacer de Ud. un objeto de vanidosa satisfacción, y si se descuida también de placer.

"Si Ud. desea alguna otra columna en MUNDO FEMENINO. Nosotras la complacemos fundándola, siendo el precio siempre sólo de ₡ 0,25 centavos ejemplar a pregón o suscripción. Solicítela al Apartado 684 o al Teléfono 1024.

La mejor y más agradable sorpresa en la NAVIDAD DE SUS NIÑOS

la constituirán las bellísimas

BICICLETAS PARA NIÑOS

de 2 a 4 años y de 4 a 8 años

Con ruedas adicionales de seguridad.

Pase a verlas en

SAN JOSE

Teléfono J-6143

UNITRACO

50 varas al Sur de la Embajada Americana

Apartado 1996

LA ASOCIACIÓN DE PRINCIPIOS CRISTIANOS ELIGE DIRECTIVA

San José, setiembre de 1952

Sra.
Rosalia de Segura.
Directora de Mundo Femenino
Estimada señora:
En la Asamblea General de esta Asociación, presidida por el Ilustrísimo Vicario Capitalar Monseñor Alfredo Hidalgo, celebrada el 7 del mes en curso, y a la cual fué Ud., invitada para elegir la nueva Directiva que fungirá hasta el 7 de setiembre de 1953, ésta quedó integrada así:

Presidente: Doctor Julio César Ovarias Arias.
Vice-Presidente: Sr. don Gerardo López Varela.
Secretario: Sr. don Mario León Barrientes.
Pro-Secretaria: señorita. Helia Dittel Mora.
Tesorero: Sr. don Ramón Ramírez Arias.
Fiscal: Sr. don Juan Piedra Cisneros.

COLUMNA MARTIA...

cio. Sin embargo, cuando llega hasta ella el marido, el hermano o el hijo, lo abraza con su angelical sonrisa, lo alienta y lo conforta con su inacabable ternura y hace que su ascensión sea menos dolorosa. "Es una mano de mujer— decía Martí — vara de mago que espanta buhos y sierpes, y ojos de Midas, que trueca todo en oro".

Esa vara de mago que decía Martí era la mano de la mujer, es la que toca al hombre presente para que su existencia sea menos angustiada. En nuestro tiempo se vive con más temor y menos seguridad. El hombre moderno no logra aprehender lo que le hace falta para sentirse feliz y vivir en un mundo sosegado y tranquilo. Todo ser humano aspira a la paz, a la calma que produce una existencia donde esté ausente la angustia. Nuestra época es una época de verdadera angustia: la mecanicidad de la vida moderna sofoca en el hombre su afán de ser libre enteramente y la perturbación que vive nuestro mundo, el trastorno causado en el espíritu del hombre por su desasimiento de lo espiritual, de lo genuinamente humano, hace que lo que vivimos nos duela como un hondo rasguño producido en la carne. El hombre actual echó a andar un mundo de técnica y mecanismo y ahora está como asustado de su propia creación. No puede refrenar la fuerza del monstruo ni es capaz de controlar los problemas y dificultades que él mismo se ha creado. Las "sierpes" él mismo se ha creado.

Las "sierpes" y los "buhos" se reproducen prolijamente y amenazan con ahogar en el hombre lo que le queda de pureza y bondad. La mujer actual, cuya convivencia con el hombre se ha hecho más íntima y profunda, desempeña un papel de más grandeza que el que desempeñaba cuando la soberbia y el orgullo del hombre la tenían convertida en una cosa sin ambición ni futuro. Ahora su voz posee más hondura, más resonancia, y su palabra parece una rosa que va creciendo con más lozanía en nuestra alma atormentada.

La vida moderna requiere cierta actividad de espíritu y de mente para que se pueda domeñar a plenitud. Se vive de prisa y el mundo marcha aceleradamente. Quien se detiene a contemplar la existencia, aquel que no se mueve con la misma rapidez con que se mueve el mundo, corre el riesgo de perecer en el desenfreno presente. Todo ha cambiado, hasta la naturaleza se muestra más irascible, más profundamente áspera. Lo que se persigue no es la limpieza y calidad del espíritu sino la posesión de un título de capacidad, de un oficio, para tener más posibilidades de vida que aquel que vive con cierta indiferencia. Se lucha por el disfrute de la riqueza con la misma vehemencia que antaño se luchaba por el señorío de la cultura. El saber, la condición humana del hombre, su valía intrínseca como individuo, como persona, poco importan en la sociedad moderna. Lo que se busca afanosamente es la posesión del dinero para poder vivir con más desahogo y amplitud. Ni la belleza ni el arte han podido evadir la furia del hombre en aca-

Vocales: 1—Licenciado don Victor Mantuel Obando S.
2—Sra. Claudia C. de Rojas.
3—Sr. don Alfredo Cruz Bolaños.
4—Sr. don Rogelio Saprissa A.
5—Sr. Ernesto Lara Bustamante.

Lo que nos permitimos poner en su conocimiento a fin de lograr un mayor acercamiento entre Ud., y la Directiva de esta Asociación, y agradecerle una vez más su valiosa contribución que sin duda alguna es la base material para su sostenimiento.

Que Dios le ayude en todo momento por su buena voluntad y nos suscribimos, afectísimos en Cristo Jesús.

Defensa Nacional de Principios Cristianos.

Mario León B. Secretario General

Viene de la Página PRIMERA

bar con todo lo que no signifique ostentación, opulencia y bienestar. La mujer moderna, que ha comprendido plenamente su destino histórico y se ha adentrado en la entraña de su siglo, participa de todas las actividades humanas y no se queda atrás en su lucha con el hombre. En la oficina y en el taller, en la fábrica y en el campo, en el deporte y en la política, en el arte y en la ciencia, en todo sitio donde haya que hacer y actividad, allí está ella al lado del hombre como una dulce competidora. Se sabe liberada y desea ser útil a los demás labrando con su esfuerzo su propio porvenir. Y más que su porvenir, la mujer labra su vida, realiza su destino y puede reajustar el placer de darse la existencia que más agrada a su espíritu.

Martí afirmó una vez que era "conveniente ennoblecera a la mujer humilde y mejorar la condición de todas, a fin de que de veras sean compañeras de los hombres y no de su disimulada servidumbre". Esta aseveración martiana tiene caracteres de profecía, toca en lo más hondo del problema que en su tiempo vivía la mujer y llega hasta nosotros como una cosa nueva, acabada de salir de la mente. La mujer humilde está ahí, erguida y vigorosa como un puño. Es un grupo humano que empuja su propia ilusión y realiza una labor genuina creación dentro de la "ociedad actual. Ascende por todas las laderas del mundo, se mete en cuanto resquicio posee la existencia y trabaja con una tenacidad admirablemente fecunda. Se la ha ennoblecido dándole parejas oportunidades que al hombre. Lo que se buscaba era la igualdad entre el hombre y la mujer, la convivencia más plena entre estos dos seres creados por la naturaleza para que vivan enlazados por la misma aspiración y el mismo destino. La mujer ha avanzado mucho, ha podido liberarse de la tutela del hombre y se siente feliz. Ahora respira un aire más puro porque es dueña de su propia vida. Su lucha y su trabajo constante la han convertido en la verdadera compañera del hombre, en el ser que a más de prodigarle su inacabable ternura, trabaja orgullosamente a su lado y se gana el sustento con la honradez de su frente.

Toda la actividad desarrollada por la mujer ha estado enderezada al logro de su liberación definitiva. Se sentía estrangulada y quería respirar a todo pulmón. No se la dejaba incorporar a la historia ni compartir con el hombre la ilusión de crear un mundo mejor. Martí pensaba de un modo diferente a como pensaban los que velan en la mujer un ser sin capacidad ni talento. Deseaba que se enalteciera la mente de la mujer "con sólidos estudios" para que viviera como el hombre, libremente, "y no a sus pies como juguete hermoso". Pretendía que la mujer se bastara a sí, que se ganara la vida merced a su personal esfuerzo, para que no tuviera "prisa en colgarse del que pasa, como aguinaldo del muro", y le sobrara fuerza y capacidad para "desdeñar al ruin engañador" y tomar "al laborioso y sincero". Entendía que instruyendo a la mujer paraba para realizar una tarea de

COLABORACION JUVENIL "PADRES DESNATURALIZADOS"

En nuestras mentes privan ideas completamente erradas; acerca de los padres desnaturalizados. La mayoría de las veces confundimos los términos en diferentes tópicos y se debe el caso a la falta de comprensión. Repudiamos aquéllos que, teniendo sus hijos al cuidado se entregan de lleno a los placeres bajos, placeres bacanales. Vemos en ellos quizá esa enfermedad que agobia nuestros ánimos, lo que en muchos casos resulta tan sólo una simple estupidez, llenando el vacío la falta de dirección en los hogares, quedando atado el infeliz a los lazos de la no autoridad en su propia casa, como también, llega a nuestra vista la triste visión que en ocasiones, el hambre deja ver cruelmente y rodea el ambiente raquítico de muchos seres deambulando las calles buscando desperdicios en los recipientes destinados a ellos. Con avidez pasmosa tratan de ahogar esa terrible plaga y llevan a sus cuerpos enfermedades ocultas debidas a las cosas sucias que llevan a su escuálido estómago. Pero no sólo a los padres degenerados por faltarles esa fuerza absoluta de voluntad para desligarse de tal anomalía y de sus deberes que debemos repudiar, o tal vez pudieramos refrendar, son tan culpables éstos como aquéllos que, teniendo una obligación a la que le dan nombre POR EL DESTINO, no la cumplen dejando pasar el tiempo sin que ella llegue a su feliz término, dan lugar con su falta de cumplimiento, a que los seres que en mal hora engendró no sean humanos sino salvajes. Todo se debe al negro ambiente que obligados se han visto cobijar, es cosa harta sabida, que cuando un ser se ve desamparado por completo y le falta el sus-

tento, aquella persona descontrolada es como las demás, sienten la necesidad del alimento y abrigo, en tonces cual camino ven fácil de abordar? SENCILLAMENTE EL ATAJO, ni siquiera piensa si ese camino nebuloso escogido por las mentes enfermas los guíe directamente al lodo, es cuando asemejan aquellas personas las cuales ven escapar bruscamente la vida y tratan de salvarse sin saber si el objeto que tienen entre sus manos tenga espaldas ocultas. Es triste el cuadro, pero desgraciadamente es también real. Viene a nuestra mente una pobre criatura la cual nunca ha sabido lo que es dulzura en su tierno cuerpo, sino que ha probado desde su edad infantil sólo esencias innobles bañadas en suciedades, que ha vivido sólo en la obscuridad envuelta en obscenidad. ¿Podrá una mente tan tierna que en condiciones tan impuras haya sido creada, salir persona útil a la humanidad? No!, por fuerza inevitable saldrá una persona inmoral, entregada por completo a los funestos vicios, pero no hay que culparla sin antes averiguar su triste historia, y con un poquito de paciencia llegaremos a la conclusión terrible: HA SIDO SU PADRE O SU MADRE LA

MOSAICOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

Cinta de tinta de nylon
Amsterdam. (Vaz Dias).—Un fabricante de cintas de tinta en Zevenaar (Holanda) ha logrado fabricar una cinta de nylon. Esta es muy fina, lo que resulta en un carácter muy claro de la máquina de escribir. Como el nylon es muy fuerte, la cinta es de larga duración, siendo por

ello muy apropiada para máquinas en las cuales la cinta se gasta en algunas horas debido a un uso intensivo, como por ejemplo aparatos telex, máquinas de contabilidad, etc.

CULPABLE, de aquella desgracia, en aquella mente liviana dejaron crear la terrible amenaza como un monstruo fatal: LA IGNORANCIA, por no cumplir con su sagrada obligación, sino también con Dios, su adecuada instrucción para hacerlo útil a la humanidad, sólo alcanzó engendrar una persona despreciable. En su mente enfermiza hace el nido la venganza bruta, una venganza hija de la misma ignorancia, repudia todo lo que le rodea y maldice sus padres, sería cosa de gran regocijo ver a los padres cumpliendo con su deber, y no sólo ante la sociedad tienen esa obligación, sino también con Dios, sus deberes sagrados que el dejar de cumplirlos es tanto pecado como el vociferar contra Dios.

Las nuevas cintas tienen una fibra hueca y pueden por lo tanto absorber menos tinta que las de algodón, pero las pruebas han demostrado que la cinta de nylon suelta la tinta más fácilmente que la de algodón. Pueden ser entregadas en los colores corrientes, y son disponibles también para la exportación.

Alejandro Vargas Araya
Médico Osteópata
Horas de Oficina: 9 a 12 — 3 a 5, excepto Domingo — 150 varas al Norte de la Botica Oriental. — San José. — Tel. 2983

Se iniciará el Lunes próximo la celebración de la Semana de Costura organizada anualmente por la Compañía Singer Sewing Machine Company

Es de esperar que este, como los años anteriores, el suceso resulte otro éxito, ya que para ello se están realizando los mejores preparativos

Se están llevando a cabo con gran entusiasmo y cuidado los preparativos para la próxima celebración de la SEMANA DE COSTURA que anualmente organiza la SINGER SEWING COMPANY, y par la cual se nota en nuestros distintos círculos sociales femeninos inusitado entusiasmo.

Es de esperar que al enorme esfuerzo requerido en la organización de esta SEMANA COSTURA, respondamos una vez más con toda am-

plitud, no solo porque así lo merecen sus organizadores, sino porque de ella se sacan valiosísimos beneficios para el mejor desarrollo de las labores hogareñas.

MUNDO FEMENINO, felicita a los organizadores y les desea éxitos incontables en la próxima SEMANA DE COSTURA, transcribiendo a continuación el texto de la carta que tan gentilmente nos ha sido enviada.

Septiembre 25 de 1952.

Sra.
Directora de MUNDO FEMENINO.
Pte.

Estimada señora:

Nos permitimos comunicar a usted que la tradicional SEMANA DE COSTURA tendrá verificativo durante los días comprendidos entre el 6 y el 11 de Octubre del presente año.

Es muy grato para nosotros extender por este medio nuestra más atenta invitación a usted y los suyos, para visitar nuestra Tienda, y esperamos que tan importante evento cultural dejará un duradero recuerdo en las personas que se in-

teresan por el arte de la costura y el bordado a máquina.

La celebración de la SEMANA DE COSTURA, ha venido a constituir un acontecimiento de vastas proyecciones educativas. Gracias a este movimiento de superación en el que cooperan la industria, el comercio y los centros de enseñanza de todo el país, hemos podido apreciar un marcado mejoramiento en el concepto de lo que significa la economía doméstica para el engrandecimiento moral y material de nuestra patria.

En la seguridad de que nos honrará con su visita, aprovechamos esta ocasión para repetirnos. De Ud. Attos. Ss. Ss.

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

EMU

DISTINGUE AL BUEN FUMADOR



Y EL FUMADOR SE DISTINGUE

AL FUMAR EMU